

20091031~1101 夜攀吊燈籠

20091031 星期六 26~30度 晴 乾燥 晚上 18~22度

大家期待已久的夜攀東北吊燈籠，在山頂扎營，明早競走鹿頸終於到了。這活動是一班知心朋友自上年第一次“[明月中秋大霧行](#)”後，第二次的夜行活動，而 Janice 則稱它為 Moonhikers。

原定於 20091002 中秋節起行，因天雨而延期到 20091031。因為今年潤了五月，所以，中秋節也遲了，而西曆的十月底，也現秋意。

整個行程，由陳 Sir 設計，路線如下：

1. 由大埔乘 20c 綠巴往烏蛟騰 ([The Red Line](#)): 在新屋下的停車場下車，穿過九擔租，攀上吊燈籠 (約 2.72 km · 時間 約 1.5 hr)。

2 · 在 416m 的吊燈籠扎營，夜觀星宿，遠看山巒，俯印洲塘，欣賞這個被譽為香港小桂林，有著名的“印塘曉月”的印洲塘(Double Heaven)。印洲塘是一個被峨眉州，往灣州及吉澳島包圍著的半內海，這裡不單是地質地貌奇特，更因風平浪靜，水平如鏡，7~80 年代英國依莉莎白女皇訪港時，大不列顛號郵輪也是停泊在此。

3 · 早上登上吊燈籠頂，落芬箕托，橫向山火瞭望台 (2.26Km)，下望老圍，向西北縱走，落雞谷樹下，終點是鹿頸-開心 BB 快樂茶座 (3.96Km)。

全程約 9~10 Km。



夜攀 東北吊燈籠 (camping on Tiu Tang Lung)

2009-10-31





Jack，你好準時，未到 5:15 分，你已在九龍塘車站等我了。不到 6:00 正，大家已到達大埔火車站會合。原先是往新達廣場的潮江春吃晚飯，但近來經濟好轉，潮江春已客滿，於是便到隔鄰的北京人家。Tracy 因為要上研習班，不跟大家一起吃晚飯。飯菜當然由拿手煮婦：陳太(Sendy)主叫，大伙兒就可坐享其成了。

七時正，Tracy 準時到來，寒暄一番，相互問好道安，閒聊一會，一行九人（又是九男女一咁喎！）大家便齊齊動身，往大埔舊墟坐 20c 綠巴往烏蛟騰，尾班車是 8:30。車程約 35 分鐘，便到達新屋下的停車場。大家回身向前走，右拐，經祠堂群（共四間，三間姓李一間姓劉）。行了約十分鐘，便到達烏蛟騰村口。這裡有一所潔淨的公廁，是旅行人家必到之處，更是女仕們的安心之（廁）所。正是來也忽忽，去也沖沖，行山衝衝，那就草木蔥蔥了。



這 裡有很多古村，多是淳樸客家鄉村，但因為城市發展及社會的狀況改變，很多村落已荒廢，如著名的“香港百慕達 — 鎖羅盆”就在區內，沿著烏蛟騰村往前行，由村前鄉村小徑左行，傍小溪（照鏡潭水在上源向下流）東行，小段林蔭過後景觀突變開揚，路前高山吊燈籠（即大青山，高四百一十六公尺，屬東北區主山）在望，而路旁左邊的兒童遊樂場早已荒草滿場。

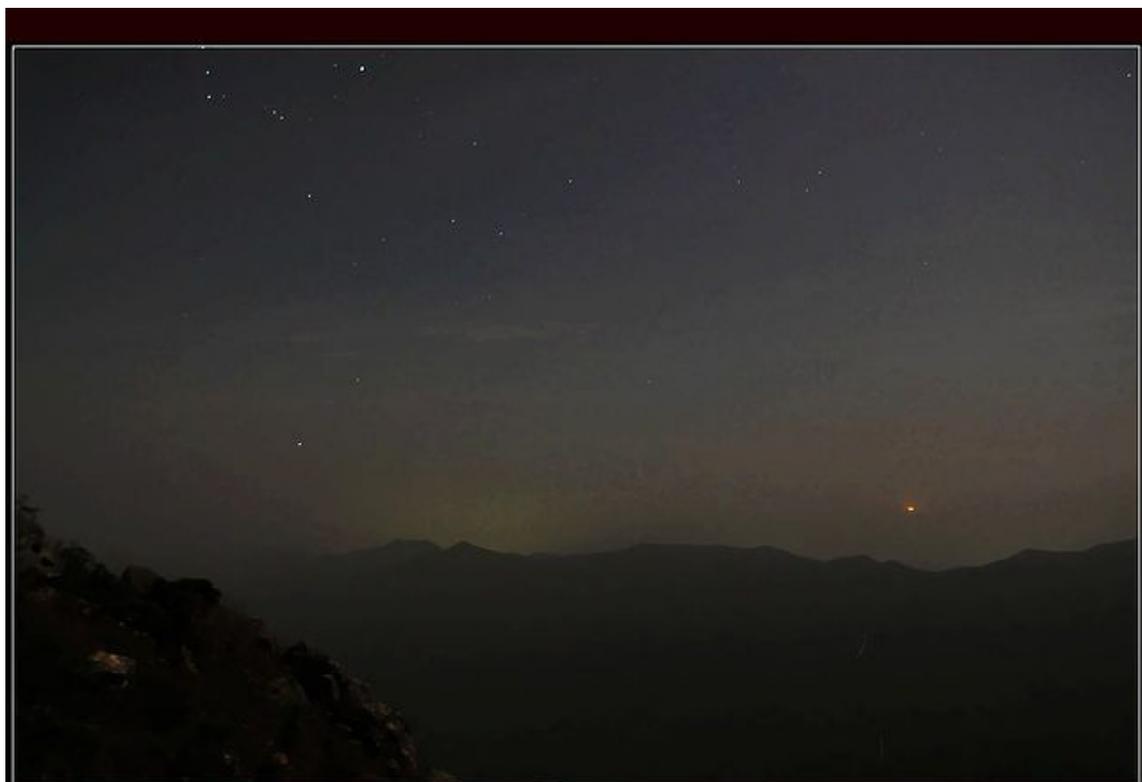
荒野中尚見有村屋掩映，那是九擔租村，一字排開都是上鎖的，可知村民早已他遷。屋前草坪，昔日是農田片片，今已草長地荒。Janice 說，女兒是在 25 年前今天出生。以前，她和 Raynor 經常帶同子女來此遊樂場嬉戲。約 45 分鐘，便到達九擔租村，犁頭石村等舊村落，因為風急天黑，雖則玉盤高掛，照得片地也白浩浩，大家心急想早點上吊燈籠，也無閒去探舊村。



新界東北吊燈籠 - 晨曦 (Hiking & camping on Tiu Tang Lung)

2009-11-01

沿著山路往上走，要經過抖峭的鬆散碎石山岐，那抖峭是約莫六、七十度，大家都要手腳並用，爬，蹲，抓．．．一一都用齊了，才能到達山上的岬台。這段路，就是令狗隻們聞風膽裂，不敢前往的“跌死狗”了。我們這九男女，又是爬到成隻狗咁。



夜攀 東北吊燈籠 (camping on Tiu Tang Lung)

2009-10-31

約晚上 10:15，大家登上了吊燈籠的岬台，離山頂還有 5~60m，但整個吊燈籠，就只有此處能容納兩個 4 人營及一個 2 人營，兼且，山岬可擋住強勁的東北季候風，利於扎營。陳 Sir, Tracy, 不愧是地理老師，行山老手，好他們帶領一眾青少年，不需 30 分鐘，已蓋好營帳，天幕及地鋪。大家拿出食物，席地而坐，頭頂是圓圓的月亮，四旁是一閃一暗的星宿。Carina 很眼利，一開口便說出星座名稱：

“the Orion (獵戶座) quite clearly last night at more or less the same direction that you took the photo (NE), but I can't seem to piece it together in the photo. I thought I was able to faintly see the Orion nebula (M42) too just below the belt. Do you have other great photos of the night sky? I wished I brought my star map with me last night. The only other easily recognisable one was Cassiopeia (仙后座) at the NNW direction...” 真不愧是優材生。

話題由行山說到上次的新疆旅遊，世界各地遊跡，Cindy 則講述她上次往秘魯的經歷。可惜今天晚上煙霞極大，朦朧得連前方的印洲塘，右側的八仙嶺也若隱若現。對我這發燒拍友來說，背負了一機三鏡，一枝三腳架及一部傻瓜機的器材及重量，這比摔我兩跤還更痛。寒意再加上朦朧景色，要安撫肉體上的創傷，惟有從心靈出發。仰天細看，極目穹蒼，天地之大，雲煙氤氳，便想起 “靈山多秀色，空水共氤氳。唐·張九齡《湖口望廬山瀑布泉》”。再細意感受大自然，心景頓開。[寄蜉蝣與天地，渺滄海之一粟](#)。寒意再加上朦朧景色，到子時，大家的睡意就濃了。執拾東西後，就回營帳睡覺。

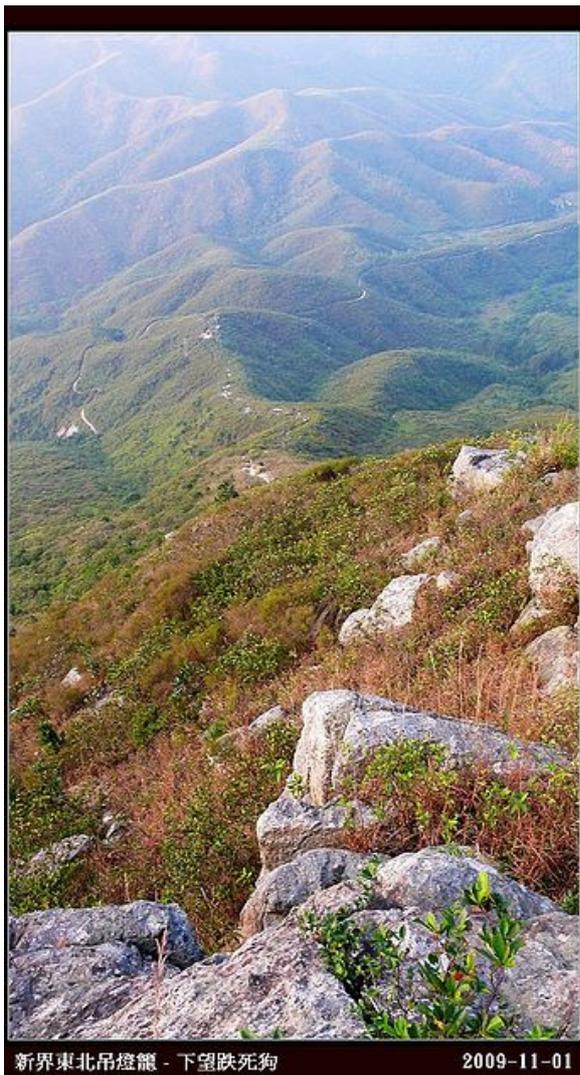
早上六時，身旁的 Jack 說，快起來，天光了，快起來看日出。謝謝 Jack，可讓我有另一個希望。大家都忽忽起來，欣賞印塘晨曦。吃完早餐，執拾營幕，Janice 說遺失了手提電話，大家分頭去找，結果當然是沒有（回家後，Janice 留言說找到了）。大家整理好行裝後，往吊燈籠頂端去，再朝箕托行，山火瞭望台，雞谷樹下而行，沿途可望見吉澳海，鴨州，鎖羅盆，三楹村，荔枝窩……等，而深圳的鹽田，則被沙頭角海分隔，但也清楚看見。



新界東北吊燈籠 - 晨曦 (Hiking & camping on Tiu Tang Lung)

2009-11-01

我因為體力不繼，到接近河瀝背時，要 Carina 及陳 Sir 輪流替我掉換背包，真多謝。而少年才俊 Jack 及晞雯，亦輪流替陳 Sir 及 Tracy 掉換背包(陳 Sir 及 Tracy 的背包是最重,因為他們每一都背了一個 4 人營幕)。大家的團隊精神，發揮得淋漓盡致。



新界東北吊燈籠 - 下望跌死狗

2009-11-01

約中午 1:15，終於到達鹿頸-開心 BB 快樂茶座，Raynor 已在此等候多時。他身穿紅黑色相間的戰衣，駕著心愛的紅黑色 650cc Honda 電單車，來迎接 Janice。這對老外夫婦，真是令人羨慕。大家在茶座內，飽嚐美味的餐蛋麵，凍奶茶，豆腐花，休息一會，便坐小巴回粉嶺火車站，再各自歸家。



新界東北吊燈籠

2009-11-01

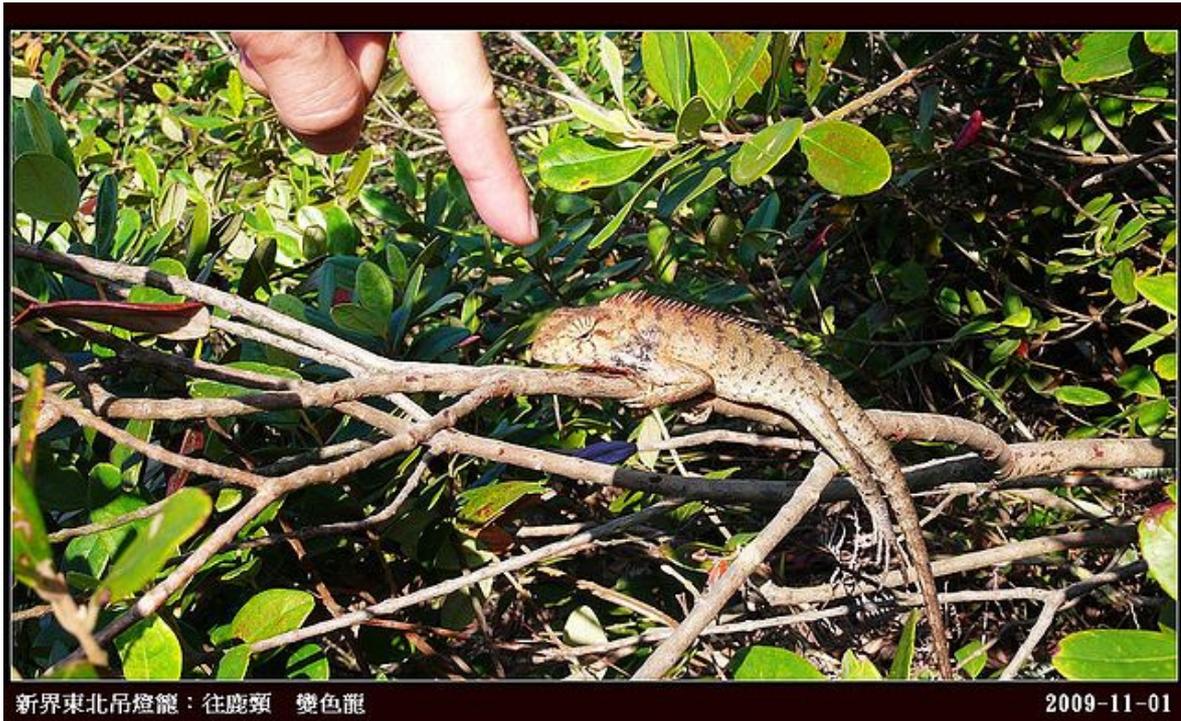
特此鳴謝：

陳 Sir，Tracy，Janice（雖然妳看不懂中文），Carina，Cindy，Jack，晞雯，樹晞，互相幫忙。陳 Sir，Tracy 就勞苦功高，又設計行程，背營幕，帶食物，打點一齊。相信 Winnie 及 Margie 看完這篇遊記，必定羨慕。羨慕不已。Tracy 已約定大家 12 月來一個更高難度的挑戰 — 6 小時環走船灣淡水湖。陳 Sir 已答應，Janice 亦想參加。唉！ Tracy 姐姐，妳就 6 小時，我就 10 小時了。看來，只有 Winnie 可跟妳比拚了。



新界東北吊燈籠：往鹿頸

2009-11-01



註：

蘇軾 前赤壁賦

壬戌[1]之秋，七月既望[2]，蘇子與客泛舟遊於赤壁之下。清風徐來，水波不興。舉酒屬[3]客，誦明月[4]之詩，歌窈窕之章。少焉，月出於東山之上，徘徊於斗牛之間。白露橫江[5]，水光接天。縱一葦之所如[6]，凌萬頃之茫然。浩浩乎如馮虛御風[7]，而不知其所止；飄飄乎如遺世獨立，羽化[8]而登仙。

於是飲酒樂甚，扣舷而歌之。歌曰：「桂棹兮蘭槳，擊空明兮泝流光。渺渺兮予懷，望美人兮天一方[9]。」客有吹洞簫者[10]，倚歌而和之，其聲嗚嗚然：如怨、如慕、如泣、如訴；餘音嫋嫋，不絕如縷。舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦[11]。

蘇子愀然，正襟危坐而問客曰：「何為其然也？」

客曰：「『月明星稀，烏鵲南飛』[12]，此非曹孟德之詩乎？西望夏口，東望武昌，山川相繆，鬱乎蒼蒼，此非孟德之困於周郎[13]者乎？方其破荊州，下江陵，順流而東也，舳艫千里，旌旗蔽空，釃酒臨江，橫槊賦詩[14]，固一世之雄也，而今安在哉！況吾與子，漁樵於江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿；駕一葉之扁舟，舉匏樽以相屬；寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。哀吾生之須臾，羨長江之無窮；挾飛

仙以遨遊，抱明月而長終。知不可乎驟得，託遺響於悲風。」

蘇子曰：「客亦知夫水與月乎？逝者如斯[15]，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。而又何羨乎？且夫天地之間，物各有主，苟非吾之所有，雖一毫而莫取。惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色。取之無禁，用之不竭。是造物者[16]之無盡藏也，而吾與子之所共適。」[17]

客喜而笑，洗盞更酌。肴核既盡，杯盤狼藉[18]。相與枕藉乎舟中，不知東方之既白。

[1]

王宗稷東坡年譜：

「元豐五年，先生年四十七，在黃州，七月遊赤壁，有赤壁賦。」

[2]

尚書 召誥：「惟二月既望。」

宋 蔡沈 書經集傳：「既望，十六日也。」

[3]

儀禮 士昏禮：「酌玄酒三屬於尊。」

[4]

《詩經·陳風·月出》：

「月出皎兮，佼人僚兮，舒窈糾兮，勞心悄兮。

月出皓兮，佼人憫兮，舒懣受兮，勞心騷兮。

月出照兮，佼人燎兮，舒天紹兮，勞心慘兮。」

[5]

白露橫江---秋氣盛、秋色凝。

水光接天---秋水滿、秋天清。

[6]

詩經 衛風 河廣：「誰謂河廣？一葦杭之。」

[7]

莊子 逍遙遊：「夫列子御風行之。」

[8]

抱朴子 對俗：「古之得仙者，或身生羽翼，變化飛行。」

[9]

楚辭 九章 思美人 王逸 注：「思念其君，不能自答。」

[10]

蘇軾

次孔毅父韻詩：

「不如西州楊道士，萬里隨身只兩膝。
沾流不惡泝亦佳，一葉扁舟任飄忽。
夜來飢腸如轉雷，夜愁非酒不可開。
揚生自言識音律，洞簫入手清且哀。」

[11]

「舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦」

形容樂音的感人，足以讓無情者起舞，有情者落淚。

荀子 勸學篇：「瓠巴鼓瑟而沉魚出聽，伯牙鼓琴而六馬仰秣。」

列子 湯問篇：「瓠巴鼓琴，鳥飛魚躍。」

[12]

曹操

短歌行----四言古詩：

「對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。
慨當以慷，憂思難忘，何以解憂？惟有杜康。
青青子衿，悠悠我心，但爲君故，沉吟至今。
呦呦鹿鳴，食野之萍，我有嘉賓，鼓瑟吹笙。」

明明如月，何時可掇？憂從中來，不可斷絕。
越陌度阡，枉用相存，契闊談讌，心念舊恩。
月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依？
山不厭高，海不厭深，周公吐哺，天下歸心。」

[13]

吳志 周瑜傳：

「瑜字公瑾，廬江舒人也。（西元 198 年）
建安三年，瑜年二十四，吳中皆呼爲周郎。」

[14]

元稹 唐故工部員外郎杜君墓誌銘云：

「曹氏父子，鞍馬間爲文，往往橫槩賦詩。」

[15]

論語 子罕：「子在川上，曰：『逝者如斯夫，不舍晝夜！』」

[16]

莊子 大宗師 注：「造化萬物，故曰造物。」

[17]

莊子 天下篇：「上與造物者遊，而下與外死生無終始者爲友。」

[進一步了解本文中寓含之思想。](#)

熟讀赤壁賦勝讀一部南華經。

[南華經即\[莊子\]~](#)

[18]

史記滑稽列傳，淳于髡曰：「履舄交錯，杯盤狼藉。」

客喜而笑，洗盞更酌，肴核既盡，杯盤狼藉。相與枕藉乎舟中，不知東方之既白。